

ODVJETNIK PAVLE FELLNER
HR, 10000 ZAGREB – JURIŠIĆEVA 1a
+ 385 1 48 28 181

E mail : pavle.fellner@hds.hr

TRGOVAČKI SUD U SPLITU
21000 SPLIT

22. travnja 2022. godine

Tužitelj: **HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA** iz Zagreba,
Berislavićeva 9, OIB: 56668956985, koje zastupa odvjetnik Pavle
Fellner iz Zagreba

Tuženik: **PLACA UGOSTITELJSTVO d.o.o.**; OIB: 97173962608, Zadar,
Ulica Grgura Budislavića 99

Radi: **utvrđivanja osporene tražbine**

Vrijednost predmeta spora: **15.633,78 kn**

T U Ž B A

1X – punomoć – prilozi

**Stvarna nadležnost za sporove iz autorskog prava temeljem Zakona o
parničnom postupku - čl. 34.b**
Čl. 7. Zakona o područjima i sjedištima sudova – spor iz autorskog prava

I Rješenjem Trgovačkog suda u Zadru broj St-488/2021 od dana 17. rujna 2021. godine otvoren je predstečajni postupak nad dužnikom ovdje tuženikom, te je u tom postupku vjerovnik HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA, ovdje tužitelj, prijavio svoje potraživanje prema dužniku u ukupnom iznosu od 17.549,82 kn.

Na ispitnom ročištu održanom dana 18. siječnja 2022. godine ispitane su sve prijave tražbina te su povjerenik i dužnik (ovdje tuženik) osporili tražbinu tužitelja u cijelosti, u iznosu od 17.549,82 kn, uz obrazloženje da navedeno dugovanje nije evidentirano u poslovnim knjigama dužnika.

Obzirom da je tražbina na taj način osporena u cijelosti, rješenjem Trgovačkog suda u Zadru broj St-488/2021 od 27. siječnja 2022. godine tužitelj je upućen da u roku od 8 dana nakon sklopljenog predstečajnog sporazuma ili od pravomoćnosti rješenja o obustavi predstečajnog postupka pokrene parnicu radi utvrđivanja osporene tražbine, odnosno da predloži nastavak postupka ukoliko je u tijeku parnični postupak.

Dana 14. travnja 2022. godine doneseno je rješenje kojim je utvrđeno prihvatanje Izmijenjenog plana restrukturiranja i potvrđen Predstečajni sporazum

zaključen između ovdje tuženika i vjerovnika. Predmetno rješenje objavljeno je na mrežnoj stranici e-Oglasna ploča sudova dana 14. travnja 2022. godine.

DOKAZ: uvid u rješenje Trgovačkog suda u Zadru broj St-488/2021 od dana 17. rujna 2021. godine,
 prijava tražbine od 24. rujna 2021. godine,
 preslika rješenja St-488/2021 od 27. siječnja 2022. godine,
 uvid u rješenje St-488/2021 od 14. travnja 2022. godine,
 uvid u spis Trgovačkog suda u Zadru broj St-488/2021.

II Tužitelj je u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03) kao udruga autora ovlašten za davanje odobrenja za priopćavanje javnosti autorskih glazbenih djela, za Hrvatsku udrugu za zaštitu izvođačkih prava – HUZIP za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača te za Udrugu za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava – ZAPRAF. Bez odobrenja nije moguće javno korištenje autorskih glazbenih djela, snimaka umjetnika izvođača i fonograma.

DOKAZ: Rješenje DZIV od dana 27.03.2007. i 01.06.2018.
 Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 06.12.2016.
 Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 29.05.2014.
 Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/00-020/0003, Ur. broj: 559-07/3-04-018 od 28.09.2004.
 Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/00-020/0005, Ur. broj: 559-07/3-04-009 od 29.09.2004.
 Dopunsko rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/00-020/0003, Ur. broj: 559-07/2-14-023 od 12.11.2014.
 Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/2000-020/0004, Ur. broj: 559-07/3-05-020 od 30.01.2006.
 Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/2018-020/001, URBROJ: 559-07/3-18-004 od 17.05.2018.
 Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/2018-020/0003, Ur. broj: 559-07/2-18-004 od 19.06.2018.
 Stopa rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbena djela od 29.10.2019.
 Stopa rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 29.10.2019.
 Stopa rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 29.10.2019.
 Stopa rasta vrijednosti boda za 2021. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela od 21. rujna 2020.
 Stopa rasta vrijednosti boda za 2021. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 21. rujna 2020.

Stopa rasta vrijednosti boda za 2021. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 21. rujna 2020.

Tuženik je u svom ugostiteljskom objektu caffè bar - restoranu „FIDEL GASTRO“, Krste Pavletića 1, Zagreb iskorištavao autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme iako za isto nije ishodio odobrenje niti je u tom pravcu zaključio sporazum sa tužiteljem.

III Kod utvrđivanja iznosa dužne naknade koju je tuženik u obvezi platiti primjenjuju se Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (NN 80/92 i NN 1/97), Pravilnik o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača (NN 1/97) te Pravilnik o naknadama za iskorištavanje fonograma (NN 116/00) te Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006. i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31. listopada 2006. (Sve objavljeno u službenom glasilu Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo 1/2007.)

U odnosu na caffè bar - restoran „FIDEL GASTRO“, Krste Pavletića 1, Zagreb kao elementi za utvrđivanje tarife temeljem Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (NN 80/92 i NN 1/97), Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača (NN 1/97), Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma (NN 116/00) te Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006. i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31. listopada 2006. (Sve objavljeno u službenom glasilu Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo 1/2007.) uzeto je da se radi o restoranu, kapaciteta od 31 do 100 osoba, s radnim vremenom do 24 sata, grad Zagreb – kategorija A. Tužitelj ističe kako se u odnosu na tuženika:

u odnosu na Pravilnik o autorskoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 4.1. i Tbr. 4.2. a)

u odnosu na Pravilnik o izvođačkoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 1.1. i Tbr. 1.2. a)

u odnosu na Pravilnik o fonogramskoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 1.1. i Tbr. 1.2. a).

Nakon što je tuženik evidentiran kao korisnik, istom je poslan dopis upozorenja u kojem je navedeno da je evidentiran kao korisnik predmeta zaštite bez odobrenja, te da je dužan regulirati sve odnose koji nastaju iz osnova priopćavanja javnosti predmeta zaštite sa tužiteljem. U dopisu je naznačeno na koji način se utvrđuje visina naknade za priopćavanje javnosti glazbenih djela.

NAPOMENA o stopama PDV-a od 01.01.2019. godine :

- autorska naknada stopa PDV-a iznosi 13%
- izvođačka naknada stopa PDV-a iznosi 13%
- od 01.01.2020. diskografska naknada stopa PDV-a iznosi 13%

Ni nakon slanja dopisa upozorenja tuženik nije poduzeo ništa kako bi regulirao svoju zakonsku obvezu u svezi priopćavanja javnosti predmeta zaštite.

Tuženik je dužan platiti naknadu za priopćavanje javnosti predmeta zaštite za razdoblje od 01.06.2021. do 31.08.2021. Za caffe bar - restoran „FIDEL GASTRO“, Krste Pavletića 1, Zagreb tuženik je bio dužan platiti svaki mjesec iznos od 455,14 kn (402,78 + PDV 13% 52,36). **Ukupno je dug tuženika za navedeni lokal 1.365,42 kn uvećano za zakonsku zateznu kamatu do dana otvaranja predstečajnog postupka 10,08 kn = 1.375,50 kn.**

Da je tuženik priopćavao javnosti autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme tužitelj je utvrdio kontinuiranim kontrolama koje vrši na terenu pa je tako u ugostiteljskom objektu tuženika priopćavanje javnosti glazbenih djela evidentirao dana 02.06.2021.

Za razdoblje kroz koje je tužitelj vršio kontrole javne izvedbe tuženik nije imao odobrenje za priopćavanje javnosti glazbenih djela, koje odobrenje je potrebno u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03).

DOKAZ : Očekivano priznanje tuženog.

Zapisnik o kontroli.

Saslušanje kontrolora: Tomislav Cindrić.

Ispis evidencijske kartice i obračuna za razdoblje od 01.06.2021. do 31.08.2021.,

obračun zakonske zatezne kamate,

Ispis izdanih upozorenja za period od 01.07.2018. do 31.10.2021.

Dopis upozorenja od dana 12.11.2021.

Preslika Pravilnika o izmjenama i dopunama pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006.

Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006.

Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31. listopada 2006.

2.

Kao korisnik javne izvedbe glazbenih djela tuženik je zaključio Ugovor o naknadi za javno korištenje glazbe dana 13.02.2020. sa tužiteljem za:

- caffe bar - restoran Fidel Gastro, Krste Pavletića 1, Zagreb
- priredbe navedene u čl. 5 Ugovora

na razdoblje od 01.01.2019. do 31.12.2020. godine
(prema specifikaciji u čl. 5 ugovora)

I Ugovorom od 13.02.2020. dogovoreno je za sve oblike stalnog i povremenog korištenja glazbenih djela putem mehaničke glazbe te za priredbe specificirane u čl. 5 ugovora da se dugovanja reguliraju na slijedeći način:

Ukupna ugovorena naknada iznosi od 12.321,06 kn sa PDV-om i isti iznos tuženik se obvezao (čl. 5. ugovora) podmiriti:

1. ratu u iznosu od 1.121,06 kn sa PDV-om do 29.02.2020. godine s pozivom na broj 302798.

2. do 11. ratu u iznosu od 1.120,00 kn sa PDV-om mjesečno od 31.03.2020. godine do 31.12.2020. godine s pozivom na broj 302798. Kao dan dospijeca svakog pojedinog mjesečnog obroka (od druge do jedanaeste rate) uzima se posljednji dan u mjesecu.

Tuženik po navedenom ugovoru nije platio iznos od 13.132,41 kn. **Uvećano za zakonsku zateznu kamatu do dana otvaranja predstečajnog postupka u iznosu od 533,91 kn = 13.666,32 kn.**

DOKAZ : Ugovor od 13.02.2020. g.,
ispis evidencijske kartice s obračunom zakonske zatezne kamate.

IV Tuženik PLACA UGOSTITELJSTVO d.o.o., Zadar je također iskorištavao autorska glazbena djela kao organizator javnog korištenja glazbe na priredbama:

1. Standardne večeri sa živom glazbom 15., 21., 22., 28. i 29.02.2020., restoran Fidel Gastro , Zagreb za koje je bio dužan temeljem T.br. 2.3.a, 2.4.a., 2.2. (kategorija 1) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006. platiti iznos od 465,28 kn (411,75 + PDV 13% 53,53) i

2. Standardna večer sa živom glazbom 07.03.2020., restoran Fidel Gastro , Zagreb za koju je bio dužan temeljem T.br. 2.3.a, 2.4.a., 2.2. (kategorija 1) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006. platiti iznos od 93,06 kn (82,35 + PDV 13% 10,71).

Tuženik je dužan za navedene održane priredbe platiti tužitelju ukupan iznos od **558,34 kn uvećano za zakonsku zateznu kamatu do dana otvaranja predstečajnog postupka 33,62 kn = 591,96 kn.**

Da je tuženik koristio glazbu na navedenim priredbama tužitelj je utvrdio kontrolom dana: 07.03.2020.

Tužitelj ističe kako su zapisnici o kontroli uredno sačinjeni od ovlaštenih zastupnika tužitelja te se stoga predlaže njihovo eventualno saslušanje u dokazne svrhe.

Pozivi se mogu uručiti na adresi tužitelja - Heinzelova 62 a, Zagreb.

DOKAZ: Očekivano priznanje tuženog,

Zapisnik o izvršenoj kontroli javnog korištenja autorskih glazbenih djela.

Saslušanje: Ivan Menjak.

ispis evidencijske kartice s obračunom zakonske zatezne kamate

Preslika prijave glazbene priredbe od 28.02.2020.

Preslika cjenika naknada za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenim priredbama-koncertima.

Preslika Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006.

V Kako nije bilo razloga da se tužitelj ospori sa svojom tražbinom, to se predlaže da Sud po provedenom postupku donese sljedeću:

P R E S U D U

I Utvrđuje se da postoji tražbina tužitelja **HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA** iz Zagreba, Berislavićeva 9, OIB: 56668956985 prema tuženiku **PLACA UGOSTITELJSTVO d.o.o.**; OIB: 97173962608, Zadar, Ulica Grgura Budislavića 99 u visini od 15.633,78 kn, zajedno sa zakonskom zateznom kamatom u skladu s čl. 29. st. 2. Zakona o obveznim odnosima (NN 35/05, 41/08, 125/11, 78/15) po stopi koja se određuje uvećanjem prosječne kamatne stope na stanja kredita odobrenih na razdoblje dulje od godine dana nefinancijskim trgovačkim društvima izračunate za referentno razdoblje koje prethodi tekućem polugodištu za tri postotna poena, na tu tražbinu koja kamata teče od dana otvaranja predstečajnog postupka 17.09.2021. godine pa do isplate.

II Nalaže se tuženom **PLACA UGOSTITELJSTVO d.o.o.**; OIB: 97173962608, Zadar, Ulica Grgura Budislavića 99 da nadoknadi tužitelju prouzročeni parnični trošak sve u roku od 8 dana pod prijetnjom ovrhe.

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

Tužitelj potražuje trošak :

1. Sastav tužbe T.br. 7/1	1.000,00 kn
2. PDV 25%	250,00 kn
3. Sudska pristojba na tužbu	253,00 kn
4. U slučaju donošenja presude zbog ogluhe	253,00 kn

PRILOG : potvrda o plaćenju pristojbi u iznosu od 253,00 kn.